

Voorwoord



Kunst en culturele zijn de oplossing van een weg naar sociale transformatie in Medellín's Comuna 13. Het is een moreel referentiepunt geworden, gecreëerd door een divers assortiment jonge mensen die erin zijn geslaagd om tegenslagen te overwinnen om sociale leiders te worden en anderen te helpen overwinnen. Yoni Rendón beschrijft enkele van deze verhalen over persoonlijke groei en vertelt ons over de graffitikunstroute die bekend staat als Graffitour, waar hij ons leert over een selectie van de graffiti kunstwerken gemaakt door kunstenaars in de omgeving en ook met betrekking tot de sociale organisaties die, via kunst en cultuur ertoe hebben bijgedragen levens te transformeren.

